



MARCH
fondazione per l'arte contemporanea



pépinières européennes pour jeunes artistes

map

produire ensemble dans la diversité des regards

2008 • 2009

GAI
giovani artistitaliani

Inaugura giovedì 23 luglio alle ore 18 presso la Fondazione March *In between silence* di Nine Budde a cura di Caterina Benvegnù, lavoro realizzato durante la residenza d'artista svoltasi da aprile a luglio e organizzata dall'ufficio Progetto Giovani – Comune di Padova in collaborazione con Fondazione March, GAI e Associazione Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes all'interno di MAP 2008-2009, programma di mobilità per i giovani artisti che favorisce il dialogo interculturale fra le diverse discipline. MAP è un programma dell'Associazione Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes, con la quale Progetto Giovani ha avviato nel 2001 un partenariato per la promozione e l'organizzazione di programmi di residenza per giovani artisti e grazie a cui ha già accolto in questi anni quattro giovani stranieri. Questa attività si inserisce nel lavoro di promozione della creatività giovanile che l'Area Creatività di Progetto Giovani realizza da oltre 20 anni, nel quadro delle proprie funzioni: dare opportunità, informazioni e formazione ai giovani per concretizzare le proprie aspirazioni di studio, lavoro e sviluppo personale.

I programmi dell'Associazione Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes, da 18 anni il più grande ente per la mobilità dei giovani artisti in Europa, permettono di sviluppare all'estero progetti che si relazionano con il contesto umano, sociale, economico ed ambientale del quale fanno parte: in questo modo è favorito lo scambio di competenze, saperi e pratiche che arricchisce non solo l'artista ospitato, ma anche la struttura ospitante. Un'esperienza fuori dai confini nazionali consente di mettere a frutto il percorso formativo compiuto nel proprio paese ed insieme affinare e ulteriormente definire la propria voce di giovani creatori. Queste finalità, largamente condivise da Progetto Giovani, hanno permesso in questa prima residenza organizzata in collaborazione con la Fondazione March, di creare un nesso ulteriore fra artista, ente promotore e ente ospitante, istituendo una modalità di conoscenza diversa, più interna al territorio. Grazie ai programmi di residenza l'artista conosce la città e, fungendo da punto di contatto, pone la città in una relazione più profonda con se stessa e con tutte le sue componenti.

Nel corso dei tre mesi di residenza presso la Fondazione, Nine Budde ha realizzato *In between silence*, opera video formata da due progetti, nati dall'esigenza dell'artista di entrare in relazione con il territorio e la realtà socio-culturale in cui ha vissuto.

I due video, *You and Me* e *Shall I ignore the youth?*, indipendenti l'uno dall'altro ma allo stesso tempo comunicanti, si costruiscono sui concetti di spiritualità e di educazione, sul rapporto tra realtà opposte. Il primo lavoro mette a confronto tra loro due donne, e quindi due realtà e stili di vita agli antipodi: una donna esorcista, residente a Roma, e l'artista stessa. L'introversione, la diffidenza, la chiusura del mondo religioso, portato ai suoi estremi con l'esorcismo, si contrappongono alla necessità di estroversione e di espressione di un'artista. Luoghi e frammenti di vita di entrambe le realtà si fronteggiano, mostrando le evidenze di un rapporto carico di contraddizioni e opposizioni e ponendo l'accento su questioni secolari come il bene ed il male, il libero arbitrio, la formazione e la crescita interiore di un individuo. Il secondo video si snoda lentamente tra una serie di riprese di luoghi antichi della città di Padova, di statue di marmo, di affreschi, di zone archeologiche. I sottotitoli che accompagnano le immagini sono frammenti di interviste che l'artista ha rivolto ad una decina di giovani padovani, inerenti i temi della spiritualità, della crescita personale, dei desideri, delle riflessioni sulla concezione di presente, passato e futuro.

Nine Budde è nata a Freiburg, Germania (1975). Attualmente vive e lavora a Berlino. Studia Belle Arti alla Bauhaus-University Weimar e ottiene una laurea MFA al Minneapolis College of Art and Design (2004). Ha esposto in numerosi spazi espositivi internazionali, come Kunsthalle Mainz (2009), Messe Killesberg, Stoccarda (2008), MAK Center, Los Angeles (2007), Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia (2006), Kunstverein Kassel, Kassel (2006)